

4/5

SETTIMO

TRIACA  
MUSICALE  
DI GIOVANNI CROCE  
CHIOZZOTTO

*Maestro di Capella della Serenissima Signoria  
di Venetia in San Marco,*

*Nella quale vi sono diuerſi Capricci à 4. 5. 6. & 7. voci,  
Nuouamente ristampata, & corretta.  
CON PRIVILEGIO.*



*In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. 1697. G*





Incanto della Schiana. Prima parte A 7. 1 TENORE Secondo

Artiamo già dall'odorato cielo Onc gl'Indi e Sabe-  
i Nostemono di gelo Et hor sian doue appare Città Città di tanto grido  
di tanto grido Quisi porren lasciare Le ricche merci ellette Vender la Schia-  
ua di beltà perfette Poiche quell'è Vinegia Loco che'l bello e'l buon pro-  
duce e pregia Che volte Signori A questo pronti siamo e a  
chi la vuole Farem la grida come far si suole Andate pur Signori  
Andate pur Signori A Dio Comandato ri-



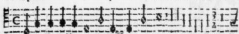
Seconda parte. I TENORE Secondo

Ldi tutti qui intorno accolti Lo grido vditte Lo  
grido vditte e'l vanto Della Schiana per cui si fa l'incanto Hà bel viso aureo  
chiome E corrisponde al bel d'Angela il no me Cucca ricama in-  
dora E gl'efficij più bassi adempie ancora Lultra pentole spiedi o-  
prali pistello ij ij Con modo accontio Con modo accòtio e  
bello Dunque chi vuol di lei esser signore Darà prezzo maggio re  
Et se diman verrete Incantar la potre te Nè al prezzo alcù sia  
parco Viva Viva viva Viva viva San Marco.

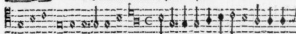
Terza parte.

4

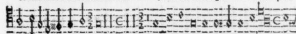
TENORE Secondo



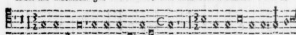
Quanto la Fanteſca a quanto a quanto



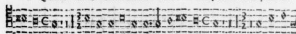
A dies duca à dies ducati e vna j me dos merauiglia vinti 'du-



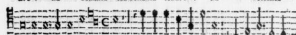
cados iſta muchiaci glia Trenta duca Trenta ducati e v na



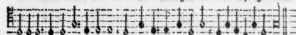
Quaranta ſcu Quaranta ſcudi e v na Cinquanta ſcu Cinquãta ſcu-



die v na Seſſanta ſcu Seſſanta ſcudie v na Settanta



ſcu Settanta ſcudie v na L'è voſtra Signor mio Danqu'ognù cò de-



ſio Prima che noi parriamo Cantiam lieti cantiammo ij



IL FINE.



*Handwritten signature or name, possibly "L. G. ..."*

*Salmi. 45.*

*8.*